

Con il contributo di



REGIONE LAZIO

PROIEZIONI

CASA DEL CINEMA
A VILLA BORGHESE

LARGO MARCELLO MASTROIANNI, 1

www.casadelcinema.it

COME ARRIVARE

AUTOBUS

490 - 495 - 61 - 590 - 89 - 160 - C3 - N1 - N25 -
120F - 150F

METROPOLITANA

Linea A (Fermate: Spagna, Barberini, Villa Borghese,
Flaminio, Piazza del popolo)

BIGLIETTI

www.asianfilmfestival.info

INTERI

Proiezione singola € 5,00

Abbonamento € 25,00

RIDOTTI

Abbonamento studenti universitari € 15,00

INFO

www.asianfilmfestival.info

gtermen@tiscali.it

[Asian Film FestivalAFF](https://www.facebook.com/AsianFilmFestivalAFF)

[@asianfilmfestival](https://www.instagram.com/asianfilmfestival)

Con il patrocinio di

ROMA
Assessorato alla Crescita culturale

Media partner

asiaexpress.it
cinema est asiatico. e oltre



ROMA
Assessorato alla Crescita culturale



In collaborazione con



17° EDIZIONE
ROMA
30 LUGLIO - 05 AGOSTO 2020
CASA DEL CINEMA
A VILLA BORGHESE



ASIAN FILM FESTIVAL



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 30 LUGLIO 2020

SALA DELUXE

17.00 Mountain Song (Yusuf Radjamuda, Indonesia, 2019, 80') **N** — Un film estatico e ipnotico su un timido bambino di sei anni che vive con la madre malata in una remota zona montuosa dell'Indonesia.

18.30 Kaputol (Alejandre McArthur, Filippine, 2019, 130') **C** — Il grido di dolore di un padre alla ricerca del figlio nelle Filippine di oggi: la dolente ricostruzione di un passato che non vuole andarsene.

TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA

21.00 First Love (Miike Takashi, Giappone, 2019, 108') **FC** — L'infaticabile Miike continua a sorprendere. Tra umorismo nero, yakuza e noir, le storie incrociate di alcuni perdenti sfociano nel sangue. Precede la proiezione il cortometraggio **Children of God** (Giappone, 2019, 18')

VENERDÌ 31 LUGLIO 2020

SALA DELUXE

15.30 Guang (Quek Shio Chuan, Malesia, 2018, 88') **N** — Un delicato racconto sull'autismo, basato su una storia vera, in cui una famiglia è alla disperata ricerca di un momento di gioia.

17.00 The Third Wife (Ash Mayfair, Vietnam, 2018, 94') **C** — Nel Vietnam del XIX secolo, la vita di May è in bilico tra la speranza di cambiamento in una società patriarcale e i doveri domestici.

19.00 Jesusa (Ronaldo Carballo, Filippine, 2019, 115') **C** — Una donna ha un crollo emotivo quando suo marito si trasferisce dall'amante. Rimasta sola, cade nella spirale della tossicodipendenza.

TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA

20.45 Edward (Thop Nazareno, Filippine, 2019, 83') **N** — Un giovane vive un'esistenza rubata nell'ospedale in cui è ricoverato il padre. Adolescenza, sogni.

22.30 Tracey (Jun Li, Hong Kong, 2018, 114') **C** — Un ottico di mezza età, sposato e con due figli, ha nascosto a tutti di sentirsi una donna nel corpo di un uomo. Un lutto lo spinge a fare coming out.

SABATO 1 AGOSTO 2020

KOREAN DAY

SALA DELUXE

17.00 Second Life (Park Young-ju, Corea del Sud, 2018, 71') **N** — Per uscire dall'isolamento della solitudine, una studentessa dice una semplice bugia. Le conseguenze sono spietate e cambiano la sua esistenza. Precede la proiezione il cortometraggio **Between You and Me** (Corea del Sud, 2019, 9')

19.00 Our Body (Han Ka-ram, Corea del Sud, 2018, 82') **N** — Una donna indolente e insoddisfatta della propria vita è attratta dalla grinta di una giovane incontrata per caso mentre fa jogging.

TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA

20.45 Jesters: The Game Changers (Kim Joo-ho, Corea del Sud, 2019, 108') **C** — Nel XV secolo, dei saltimbanco sono ingaggiati per incensare l'operato del re. Una divertita riflessione sulle fake news.

22.50 Human, Space, Time and Human (Kim Ki-duk, Corea del Sud, 2018, 122') **FC** — Il cinema di Kim Ki-duk si fa sempre più aspro e allegorico. Su una nave da guerra riadibita a uso civile, una crociera si trasforma in metafora della violenza umana.

DOMENICA 2 AGOSTO 2020

SALA DELUXE

15.30 The Halt (Lav Diaz, Filippine, 2019, 279') **FC** — Un Lav Diaz incendiario inscena una distopia che assomiglia dolorosamente al presente, in cui dei folli hanno preso il potere dopo un'eruzione vulcanica.

TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA

20.45 The Fallen (Lee Cheuk-pan, Hong Kong, 2019, 95') **C** — Un noir sul mondo della droga che presenta una Hong Kong nerissima ostaggio di vendette incrociate, doppi giochi, pioggia, notte e sangue.

22.45 Watch Me Kill (Tyrone Acierito, Filippine, 2019, 114') **N** — Una spietata assassina nasconde un passato crudele. Ingaggiata per un furto, incrocia una ragazza che segna una svolta nella sua vita.

LUNEDÌ 3 AGOSTO 2020

SALA DELUXE

17.00 The Paradise (Liao Shih-han Liao, Taiwan, 2019, 113') **N** — Hua, un ex tossicodipendente, deve affrontare i problemi all'interno di un centro di recupero difficile da gestire.

19.00 I Miss You When I See You (Simon Chung, Hong Kong, 2018, 90') **C** — Due amici si rivedono dopo diversi anni di lontananza. Tra loro riaffiorano vecchi sentimenti e incomprensioni.

TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA

20.45 Battered Husband (Ralston Gonzales Jover, Filippine, 2019, 85') **C** — Amore tossico e passionale vissuto in un contesto complesso, con una panoramica mozzafiato sul mondo della droga.

22.30 Jesusa (Ronaldo Carballo, Filippine, 2019, 115') **C** — Una donna ha un crollo emotivo quando suo marito si trasferisce dall'amante. Rimasta sola, cade nella spirale della tossicodipendenza.

MARTEDÌ 4 AGOSTO 2020

SALA DELUXE

15.30 From Tomorrow On, I Will (Wu Linfeng e Ivan Markovic, Cina, 2019, 60') **C** — Un guardiano notturno condivide il posto letto con un impiegato che lavora di giorno. Precede la proiezione il cortometraggio **Your Smile** (Cina, 2019, 25')

17.00 Apart (Chan Chit-man, Hong Kong, 2019, 97') **C** — Storia di amori e aspirazioni giovanili che si infrangono nella situazione geopolitica attuale di Hong Kong, tra proteste e violenza.

19.00 Walk with Me (Ryon Lee, Malesia, 2019, 91') **C** — La vita di una donna è costellata dalla violenza familiare e sul lavoro. Un solido horror con grande attenzione agli elementi naturali.

TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA

20.45 Sadako (Nakata Hideo, Giappone, 2019, 99') **FC** — Nakata Hideo torna alla gloriosa saga di Ring. Una psicologa ha in cura una bambina che potrebbe essere lo spirito della vendetta reincarnato.

22.45 Lola Igna (Eduardo W. Roy Jr., Filippine, 2019, 114') **C** — Un comitato cerca di far riconoscere una nonnina come la donna vivente più anziana, per trasformare il villaggio in una meta di pellegrinaggio.

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO 2020

SALA DELUXE

17.00 Intimacy (Jiang Yichun, Cina, 2019, 102') **N** — Due giovani che non si conoscono vivono le loro vite monotone e isolate in una Cina desertificata e arida. Un esordio elegante che racconta di sogni disattesi.

19.00 Nakorn-Sawan (Puangsoi Aksornsawang, Thailandia, 2018, 77') **C** — Una giovane filmmaker torna al paese natale nel sud della Thailandia. È l'occasione per un viaggio onirico tra vita e morte.

TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA

20.45 Kalel, 15 (Jun Lana, Filippine, 2019, 83') **C** — Un ragazzino in cerca d'amore in un ambiente oppressivo, tra desideri di perdizione, giovani sbandati e il virus dell'HIV che incombe.

22.30 A Girl Missing (Fukada Koji, Giappone, 2019, 95') **C** — Dopo il premio della sezione Un certain regard al festival di Cannes 2016 con Harmonium, Fukada Koji torna con una storia di vendette, frustrazioni d'amore e sensi di colpa.