

Con il contributo di:



In collaborazione con:



Il Japan Day con il patrocinio di:



Con il patrocinio di:



Media partner:



FARNESE Arthouse

PROIEZIONI:

Piazza Campo De' Fiori 56
www.cinemafarnese.it
tel 06 6864395

BIGLIETTI:

SINGOLA PROIEZIONE
(Spettacoli serali)
Intero €8.00
Ridotto €6.00 (studenti
universitari e over 65)

SINGOLA PROIEZIONE
(Spettacoli pomeridiani)
Intero €7.00
Ridotto €5.00 (studenti
universitari e over 65)

ABBONAMENTI
Intero €35.00
Ridotto €25.00 (studenti
universitari e over 65)

INFORMAZIONI:

www.asianfilmfest.info
f AsianFilmFestivalAFF
@asianfilmfestival
antoniotermenini@gmail.com
gtermen@tiscali.it

22°

**ASIAN
FILM
FESTIVAL**

dall'8 aprile
al 16 aprile 2025

Roma
Cinema Farnese

Piazza Campo De' Fiori 56

PROGRAMMA

LEGENDA

C: In Concorso | **FC:** Fuori Concorso | **NC:** Newcomers

Tutti i i film sono in lingua originale con i sottotitoli in italiano

MARTEDÌ 8 APRILE 2025

18:00 GUARDIAN OF HONOR (Joselito Altarejos, Filippine, 2024, 94') **C**
Sullo sfondo dell'imminente insediamento presidenziale, l'ambigua identità di un poliziotto la cui apparente integrità cela crimini e soprusi.

Precede la proiezione il cortometraggio: **A YEAR APART** (Cina 20')

20:30 Cerimonia di apertura

BLUE SUN PALACE (Constance Tsang, Cina/Stati Uniti, 2024, 116') **FC**
Premiato a Cannes. Constance Tsang, attraverso la prospettiva della comunità cinese, sonda un'anonima New York. Didi, Amy e Cheung affronteranno ciò che viene comunemente detto "Amore".

MERCOLEDÌ 9 APRILE 2025

15:00 A JOURNEY IN SPRING (Wang Ping-wen e Peng Tzu-hui, 2023, 90') **NC**

Un dramma intimista e realista. Dopo la scomparsa della moglie, Kim Hok compie un percorso struggente tra malintesi e ricordi d'amore, confrontandosi con la solitudine del presente.

16:45 INTIMATE ENCOUNTER (Chang Tso-Chi, Taiwan, 2024, 127') **FC**
La nuova vita di Ah Xun è segnata da sfortune che sembrano perseguitarlo. Il bianco e nero di una Taipei ferma nel tempo scruta l'intimità dei suoi personaggi.

19:00 THE EMBERS (Chung Mong-hong, Taiwan, 2024, 162') **C**
The Embers unisce noir e dramma storico: un detective indaga su omicidi legati al terrore bianco di Taiwan. Azione e introspezione si intrecciano fra mistero e ricordi.

22:00 ELEGIES (Ann Hui, Hong Kong, 2023, 101') **FC**
Documentario nostalgico su Hong Kong. Ann Hui, intervista degli importanti intellettuali locali, restituendo un'immagine magica e poetica della città.

GIOVEDÌ 10 APRILE 2025

15:00 WHERE THE FLOWERS BLOOMING (Zhihui Long, Cina, 2023, 128') **NC**

Dao intraprende un viaggio nelle Back Mountains. Il suo percorso intreccia passato, presente e futuro. Un'opera nostalgica incentrata sullo scorrere del tempo.

INDONESIAN DAY

17:00 YOHANNA (Razka Robby Ertanto, Indonesia, Italia, Regno Unito, 2024, 85') **C**

Robby Ertanto esplora la fede con *Yohanna*, storia di una giovane suora che lotta per aiutare gli emarginati. Un realistico ritratto di resistenza e solidarietà.

19:00 TALE OF THE LAND (Loeloe Hendra Komara, Indonesia, 2024, 99') **C**

La giovane May desidera riappropriarsi di una vita che le è stata rubata. Per realizzare il suo sogno, però, dovrà affrontare il suo passato e i suoi traumi.

21:00 CROCODILE TEARS (Tumpal Tampubolon, Indonesia, 2024, 98') **NC**

Un film di grande originalità, a tratti comico e grottesco. La monotona esistenza di madre e figlio turbata per sempre da Arumi, primo amore del ragazzo.

Precede la proiezione il cortometraggio: **FAMILY VIDEO** (Cina, 20')

VENERDÌ 11 APRILE 2025

15:00 WITHIN A BUDDIN GROOVE (Hoby Zhang, Hong Kong, 2024, 108') **C**

Xili usa il tradimento del padre come ricatto per ottenere fondi per il progetto cinematografico del fdanzato, scatenando conflitti e gravi conseguenze nella sua famiglia.

THAILAND DAY

17:00 DOI BOY (Nontawat Numbenchapol, Thailandia, Cambogia, 2023, 99') **C**

Un rifugiato etnico Shan cerca di ricostruirsi una vita lavorando in un club gay, ma il suo equilibrio viene sconvolto dall'incontro con un poliziotto che cambia la sua visione della vita.

Precede la proiezione il cortometraggio: **PLAYGROUND** (Usa, Cina, 2023, 17')

19:00 REGRETFULLY AT DAWN (Sivaroj Kongsakul, Thailandia, Singapore 2024, 117') **C**

In un piccolo villaggio della Thailandia, in un gioco di luci ed ombre, Sivaroj Kongsakul, immerge il pubblico nella quotidiana umanità sondando la relazione fra nonno e nipote.

21:15 TAKLEE GENESIS (Wattanapong Wongwa, Thailandia, 2023, 146') **FC**

In *Taklee Genesis*, tra viaggi nel tempo e dimensioni parallele, una donna usa un misterioso dispositivo per ritrovare il padre scomparso, in un'avventura sci-fi ricca di azione e colpi di scena.

SABATO 12 APRILE 2025

KOREAN DAY

14:00 WATERDROP (Choi Jong-yong, Corea del Sud, 2024, 107') **NC**

Una tredicenne rimasta orfana cerca disperatamente una famiglia tra conoscenti e vicini di casa. L'incontro con una bambina che sta per essere adottata desterà in lei qualche sospetto.

16:00 LUCKY APARTAMENT (Kangyu Ga-ram, Corea del Sud, 2024, 96') **C**

Le difficoltà economiche mettono a repentaglio la relazione tra due giovani donne, la situazione si complica ulteriormente a causa di uno strano odore proveniente dal piano di sotto.

18:00 FRAGMENT (Kim Sung-yoon, Corea del Sud, 2024, 105') **C**
La storia di due ragazzi legati dolorosamente da un omicidio. Con una narrazione frammentata, unendo noir e coming-of-age, il film riflette sulla sottile linea tra vittime e colpevoli.

20:00 BY THE STREAM (Hong Sang-soo, Corea del Sud, 2024, 111') **FC**
By the Stream esplora realtà e finzione tramite il legame fra una docente e suo zio attore. Con Kim Min-hee, miglior attrice al Festival di Locarno, tra arte, identità e quotidianità

22:00 A GIRL WITH CLOSED EYES (Chun Sun-young, Corea del Sud, 2024, 105') **NC**

Giallo psicologico, che vede la detective Min Ju alle prese con un omicidio che coinvolge una sua amica d'infanzia, ma la ricostruzione dell'accaduto è ostacolata da dubbi e incongruenze.

DOMENICA 13 APRILE 2025

JAPAN DAY

14:00 THE HEIGHT OF COCONUT TREES (Du Jie, Giappone, 2024, 100') **NC**

Racconto d'amore e di formazione personale che vede intrecciarsi le storie tormentate di due coppie, i cui destini avranno sviluppi inaspettati.

Precede la proiezione il cortometraggio **CAFE DIEM** (Corea Del Sud, 2023, 19')

16:00 THE BEAR WAIT (Hiroito Takino, Giappone, 2024, 113') **C**

Tra sogno e realtà, Takashi e sua zia scrittrice esplorano i misteri nel diario del nonno defunto. Natura, ricordi e simboli si intrecciano in un racconto di memorie e segreti.

18:00 SUNSET SUNRISE (Yoshiyuki Kishi, Giappone, 2024, 139') **C**

Tra ironia e mistero, il film racconta l'incontro tra una giovane di provincia e un uomo di città in isolamento durante la pandemia.Un'ode alla vita rurale e alla sua eccentrica comunità.

20:30 CLOUD (Kiyoshi Kurosawa, Giappone, 2024, 123') **FC**
Dal maestro Kiyoshi Kurosawa. Il successo dell'attività online di Ryōsuke non arriva senza attenzioni indesiderate che minano la sua tranquillità, coinvolgendolo in una serie di misteriosi eventi.

22:45 TRAVELLING ALONE (Yūho Ishibashi, Hong Kong, Giappone, 2024, 94') **NC**

Il terzo film di Yūho Ishibashi è un delicato racconto d'amore e nostalgia. Un'opera di variazioni sul tema dell'assenza, sospesa fra passato e presente, come la sua protagonista.

LUNEDÌ 14 APRILE 2025

15:00 THE NIGHT RAIN IN SOUTH TOWNSHIP (Li Binbin, Cina, 2024, 99') **NC**

Un viaggio, emotivo e commovente, alla ricerca della memoria e dell'amore, del giovane Chen Liu di ritorno verso il suo paese natale.

Precede la proiezione il cortometraggio: **CONGRATULATIONS, IT'S A GIRL** (Canada-Cina, 2023, 9')

17:00 THE GOSPEL OF THE BEAST (Sheron Dayoc, Filippine, 2023, 87') **FC**

Dopo un omicidio accidentale, Mateo trova rifugio dallo zio criminale. Tra violenza e potere,il ragazzo scopre il prezzo della sopravvivenza. Un coming-of-age brutale e ipnotico.

19:00 MA-CRY OF SILENCE (The Maw Naing, Myanmar, 2024, 74') **C**

In quest'opera premiata al BIFF Busan International Film Festival, l'ambiente claustrofobico di una fabbrica tessile in Myanmar diventa teatro della lotta di un gruppo di donne per i propri diritti.

20:30 PIERCE (Nelicia Low, Singapore, Taiwan, Polonia, 2024, 109') **C**
Amore per la scherma e un oscuro passato. Sono questi gli elementi che legano Zijie al fratello "omicida" Zihan. Riuscirà Zijie a divincolarsi da tali catene?

MARTEDI 15 APRILE 2025

15:00 TRUE LOVE FOR ONCE IN MY LIFE (Delon Siu, Hong Kong, 2024, 109') **NC**

Una riflessione sulla vita di coppia e sulla solitudine, dopo la separazione e la malattia. Il fluire dei sentimenti combattuti, in un periodo storico difficile anche per Hong Kong.

VIETNAM DAY

17:30 CU LI NEVER CRIES (Phạm Ngọc Lân, Vietnam, 2024, 93') **C**
Miglior opera prima alla Berlinale 2025. La Signora Nguyen, dopo la morte del marito e con il matrimonio della nipote alle porte, si ritroverà a fare un viaggio tra i ricordi del passato.

Precede la proiezione Il cortometraggio **HERE AFTER** (Corea Del Sud, 2023, 15')

19:30 DON'T CRY BUTTERFLY (Đương Diệu Linh, Vietnam, 2024, 97') **C**

Vincitore della Settimana della critica alla Mostra di Venezia. Un film venato di soprannaturale che mescola folklore vietnamita e critica al sistema patriarcale in un viaggio inquietante e surreale.

21:30 VIET AND NAM (Trương Minh Quý Vietnam, 2024, 129') **C**
Presentato nella sezione Un certain regard a Cannes. La storia, pervasa di ricordi, di due minatori costretti a tenere nascosta la loro relazione tra le gallerie sotterranee del Vietnam.

MERCOLEDÌ 16 APRILE 2025

15:00 UNDOING TIME (Li Pu, Cina, 2023, 90') **C**

Dopo la morte del padre, Mi Xun torna nel suo paese natale. Tra rimpianti e cinema, *Undoing Time* esplora il fragile legame tra passato e presente, nel tentativo di fermare il tempo.

Precede la proiezione del cortometraggio **HUI LING** (Cina, 21')

17:00 PAVANE FOR AN INFANT (Chong Keat Aun, Malesia , 2023, 117') **C**

Lai Sum lavora presso un rifugio per neonati abbandonati. La sua vita e quella di una minorenn in procinto di abortire si intrecciano in uno struggente racconto di lotta per la sicurezza.

19:15 CERIMONIA DI PREMIAZIONE

THE UNSEEN SISTERS (Midi Z, Cina, 2024, 112') **C**

La vita di Qiao Yuan, una celebre attrice a Pechino, viene stravolta dalla visita della sorella incinta. Un film che esplora, attraverso il tema del doppio, il contrasto tra modernità e tradizione.

22:00 THE ANSWER TO FOREVER (Zheng Yunchang, Cina, 2024, 83') **NC**

Il disastroso terremoto di Sichuan fa da sfondo al dramma di una bambina che, nonostante si ritrovi a vivere con degli sconosciuti, crea un legame simbiotico e salvifico con la nonna.